

Filosofia

DE LUBAC H., Il dramma dell'umanesimo ateo, Morcelliana, Brescia 2013, pp. VII+324, € 20,00. 9788837226664

Ristampa di uno dei vol. più noti dell'a., scritto durante gli anni dell'occupazione nazista della Francia e segnato da un forte coinvolgimento alla causa della resistenza contro uno degli epigoni del nuovo ateismo novecentesco. Appoggiandosi a Kierkegaard e Dostoevskij, l'a. vede in Marx, Nietzsche «profeta» del nazismo e Comte l'espressione più caratteristica del «titanismo dell'ateismo moderno», origine del «nichilismo vaticinato da Nietzsche e della dissoluzione dell'umanesimo europeo», sprofondato tragicamente con la Seconda guerra mondiale.

DOMI M., Martin Buber e il problema del male, Morcelliana, Brescia 2013, pp. 154, € 15,00. 9788837226985

Il vol. presenta il tentativo di «comprensione dialogica» del problema del male nell'opera di M. Buber. Nella I parte, l'a. intende «individuare il problema del male (...) nei presupposti fondamentali della filosofia del dialogo», mostrando anche «i limiti di un generico "dialogo universale" a cui spesso è ridotto il principio dialogico». Nella II concentra l'attenzione su *Immagini del bene e del male*, l'unico testo dedicato specificamente da Buber al tema del male (1953). «Il male non è studiato come una categoria ontologica immutabile (...), ma come segno dell'umanità dell'uomo, rintracciabile come simbolo nel mito e nelle Scritture, a partire dal quale è possibile raggiungere non una comprensione definitiva e oggettiva, ma un'interpretazione coinvolgente» (dall'Introduzione). Testi di studio.

ESPOSITO C., Heidegger, Il Mulino, Bologna 2013, pp. 248, € 15,00. 9788815244673

Ricostruzione complessiva della filosofia di H. secondo le principali linee guida del suo pensiero, che l'a. riconduce costantemente al confronto con la storia della filosofia occidentale, in un percorso di continuo ripensamento e confronto che ha portato alla concezione della riflessione heideggeriana come vero e proprio «destino», sintesi e compimento delle strutture fondamentali del pensiero filosofico nella sua storia millenaria. Tale rappresentazione viene ricondotta dall'a. a una serie di scelte ben precise «riguardo alla percorribilità» o meno di alcuni percorsi della vita del filosofo tedesco.

YKOPAL A., COLOMBI G. (a cura di), **La dottrina del superfluo in san Tommaso**, Morcelliana, Brescia 2013, pp. 112, € 10,00. 9788837226930

Concepito come piccolo contributo alla «risoluzione degli odierni problemi sociali ed economici» negli anni dell'immediato dopoguerra, il vol. contiene una rapida sintesi del concetto di «superfluo» nell'opera di Tommaso d'Aquino. Quest'idea appare ivi declinata in funzione del *necessarium*, a sua volta distinto fra un *necessarium vitae*, in relazione alla sopravvivenza, e un *necessarium personae*, in relazione alla propria condizione e al proprio stato. La natura sociale dell'essere umano interviene per definire il superfluo come eccedenza rispetto al necessario da destinare, in forme e modalità differenti, alla sfera sociale.

XIRAU J., L'amore e la percezione dei valori. Edizione italiana a cura di Nunzio Bombaci, Morcelliana, Brescia 2012, pp. 208, € 16,00. 9788837226770

Prima ed. italiana di uno degli scritti dell'a., filosofo e pedagogista catalano, poco noto e poco tradotto in Italia. Si tratta del «nucleo programmatico della sua filosofia dell'amore», un pensiero fenomenologico (ispirato a Husserl e Scheler) nel quale si definisce in modo originale il rapporto tra la coscienza e i valori. In una visione dell'essere «indigente», nella quale ogni essente «è e si definisce nella relazione all'altro da sé», l'amore diviene l'unica attitudine «che conferisce alla coscienza la capacità di andare "alle cose stesse"». Solo alla *coscienza amorosa* – di conseguenza – «si rivela l'ordine del mondo come cosmo» e solo una tale

coscienza, riconoscendo a ogni essente «il suo valore», reintegra l'essere nella sua «profondità, eterogeneità, policromaticità». Opportune chiavi di accesso all'opera sono offerte dal saggio introduttivo.

Storia, Saggistica

BA M., Il tempo dalla mia parte, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2013, pp. 137, € 12,00. 9788821578960

Nato in Senegal, dopo il romanzo in francese *Parole de nègre* l'a. è al suo primo lavoro in Italia, dov'è conosciuto per i suoi spettacoli teatrali. A mezza via tra il documentario di denuncia e l'introspezione, tra l'io narrante del singolo protagonista e il coro dei disperati che prende voce dalle acque di Lampedusa, il racconto unisce momenti spassosi – il protagonista, musulmano, impara l'italiano da *Radio Maria* – a momenti tragici – la morte dei profughi dei barconi. Con la consapevolezza che la strada verso una reale accoglienza è irta di ostacoli: «Padre, forse non hanno saputo comprendere le tavole della Legge e anche Gesù, che le ha sintetizzate, non gli è bastato».

D'ANGELO P., Le nevrosi di Manzoni. *Quando la storia uccide la poesia*, Il Mulino, Bologna 2013, pp. 213, € 19,00. 9788815245403

Curioso vol. nel quale l'a. cerca di motivare il precoce abbandono del romanzo e più generalmente della letteratura creativa da parte di Manzoni ad «alcuni complessi nevrotici che segnarono profondamente la sua personalità». L'analisi che ne consegue, a cavallo fra biografia e saggio di storia della letteratura, intende gettare luce su una più generale teoria dell'arte (e la sua negazione) che si presume valida anche per il presente: la tendenza attuale ad «asservire la letteratura alla realtà», a detta dell'a., rischia di restringere lo spazio dell'immaginazione e lasciare aperta la «strada verso l'insignificanza».

GUASCO A., Cattolici e fascisti. *La Santa Sede e la politica italiana all'alba del regime (1919-1925)*, Il Mulino, Bologna 2013, pp. 575, € 40,00. 9788815245205

Con ampia mole documentaria, il vol. analizza i rapporti fra Chiesa cattolica e fascismo nelle prime fasi in cui il movimento di Mussolini preparava l'instaurazione della dittatura, colmando una lacuna nello studio di questo tema, prevalentemente incentrato sugli aspetti giuridici legati al Concordato. L'a. inquadra l'atteggiamento di diffidente collaborazione da parte della Santa Sede all'interno dei rapporti conflittuali della Chiesa con la modernità politica. La «Santa Sede scorse nel fascismo un movimento che, malgrado gli elementi di continuità con la catena della modernità, ne comprendeva altri che lavoravano in senso contrario».

ILICH I., Un profeta postmoderno. A cura di A. Gaudio, La Scuola Brescia 2012, pp. 122, € 8,50. 9788810555088

Agile vol. che raccoglie alcuni tra i più significativi testi di Ilich (cf. anche *Regno-att.* 20, 2012, 675): dallo «scandaloso» *Il rovescio della carità a Testo e Università*. Un percorso affascinante attraverso le riflessioni di un pensatore che ha toccato in profondità il tema dell'inculturazione della religione e più in generale dell'intercultura.

ROSENZWEIG F., BERTOLDI R. (a cura di), **Dio, uomo e mondo**, La Giuntina, Firenze 2013, pp. 180, € 15,00. 9788880574835

A cura di Roberto Bertoldi escono per la prima volta tradotti in italiano questi appunti di lezione (in un caso si tratta però di un resoconto preso da un'ascoltatrice) provenienti da un ciclo di lezioni svolto a Francoforte sul Meno tra il 1921 e 1922. I destinatari erano gli ebrei adulti iscritti al *Freies Jüdisches Lehrhaus*. La salute di Rosenzweig stava già declinando ed egli era consapevole di non essere più nelle condizioni di scrivere libri di grandi dimensioni. Decise perciò di riproporre in modo orale i grandi temi portanti del suo capolavoro filosofico *La stella della redenzione*. Dio, uomo e mondo. In questo sforzo di traduzione di un pensiero particolarmente complesso e articolato sta l'aspetto più