

ANNO XXXVI
GIUGNO 2014

N°6

€4,50

JESUS

INCHIESTE E DIBATTITI SULL'ATTUALITÀ RELIGIOSA



**REPORTAGE
A CAMPELLO
IL SOGNO DI
SORELLA MARIA
VIVE ANCORA**



Il cielo (buio) sopra Berlino

**INCHIESTA
ELEZIONI
EUROPEE**



**L'INTERVISTA
IL CARDINALE
LUIS TAGLE:
LA NUOVA
TEOLOGIA?
È MADE IN ASIA**

100
ANNI

SAN PAOLO



MENSILE



CONVEGNI E APPUNTAMENTI

♦
 All'eremo di Monte Giove dal 12 al 15 giugno meditazioni guidate dalla monaca **Benedetta Zorzi** su "Custodia: sostantivo femminile. Per una spiritualità della cura del mondo e delle persone". Tel. 0721/86.40.90, info@eremomontegiove.it

—
 All'eremo di Montecastello (Bs), dal 15 al 20 giugno esercizi spirituali per consacrati "Alla scuola della Sapienza", guidati da don **Francesco Cattadori**. Tel. 0365/76.02.55, informazioni@montecastello.org

—
 Dal 20 al 22 giugno convegno nazionale del "Cantico dei cantici", sito di single cattolici, presso la Fraterna Domus a Sacrofano (Roma). Tel. 320/45.48.768, convegno.cantico@yahoo.it

— ROMA

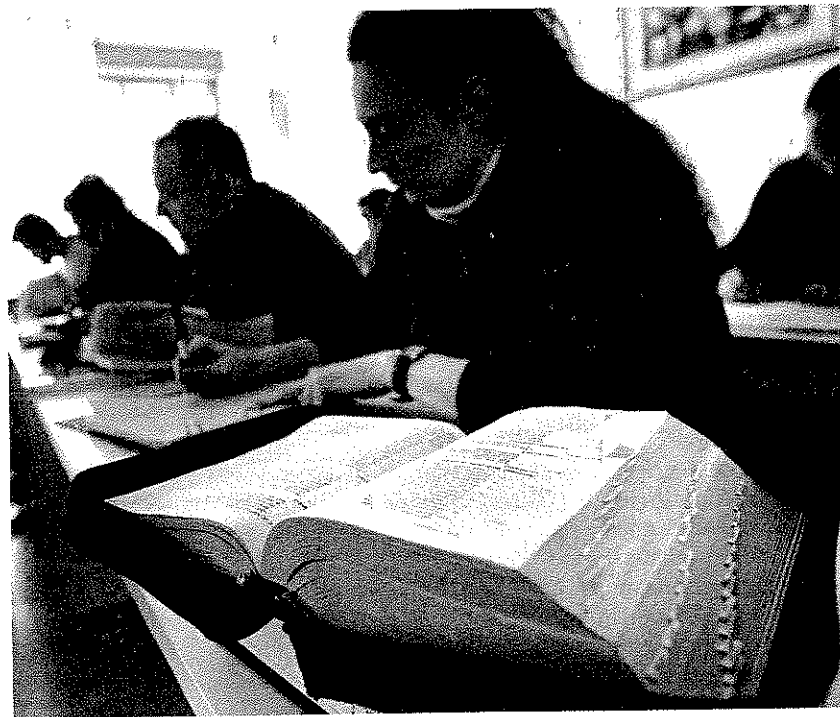
ANALFABETISMO RELIGIOSO AL MICROSCOPIO LA FEDE LIGHT DEGLI ITALIANI

di Laura Badaracchi

§ Un italiano su cinque pensa che l'autore dell'intero testo biblico sia Gesù, mentre uno su quattro è convinto che a scrivere la Bibbia sia stato Mosè. A cui furono dettati i comandamenti, fra i quali «non rubare» resta impresso nella memoria di oltre la metà dei nostri connazionali. Dalle 500 e più pagine del *Rapporto sull'analfabetismo religioso in Italia* — finanziato da Ministero dell'Istruzione e Fondazione Cariplo, realizzato dalla Fondazione per le scienze religiose "Giovanni XXIII", curato dallo storico Alberto Melloni ed edito da il Mulino — emergono dati a dir poco sconcertanti per la Chiesa, anche se appena il 15 per cento degli italiani si dichiara ateo o non credente.

Presentato al Senato lo scorso 2 maggio, il volume ha suscitato un vivace dibattito. «Il preoccupante tasso di analfabetismo religioso penso che, almeno in parte, sia anche il frutto amaro ma evidente di un sentimento religioso che poggia su tracce cristiane infantilistiche, anche nel linguaggio e nelle immagini, che rivelano tutta la loro inadeguatezza e marginalità rispetto a ciò che conta nel "mondo adulto"», ha osservato nella sua lucida analisi monsignor **Nunzio Galantino**, segretario generale della Cei, enucleando i punti deboli di un'informazione religiosa che «risente, come e più degli altri giornalismo "specialistici", di un processo di contaminazione con gli altri generi giornalistici che risulta secolarizzante». Ne deriva un pressapochismo diffuso: «Molti di coloro che parlano dei fatti della religione non hanno idea di cosa sia. In troppi s'improvvisano teologi».

Come contrastare, allora, il fenomeno della "fede light"? «Mi piacerebbe che la prossima ricerca fosse dedicata alla fede come esperienza, a ciò che può cambiare nella nostra vita», ha auspicato il vescovo, che ha invitato lo Stato e le comunità di fede a «interrogarsi sull'effettiva rispondenza delle attuali forme di alfabetizzazione religiosa presenti nella scuola, e in primis dell'insegnamento della religione cattolica, alle mutate circostanze storico-civili».



— PISTOIA

FESTIVAL DI ANTROPOLOGIA DIALOGHI SULL'UOMO

«*Eyes wide open*, "a occhi ben aperti", è un'espressione inglese che rimanda a qualcosa di meno visibile: alla piena consapevolezza che deriva dal guardare dandosi conto di ciò che si vede, accorgendosi degli altri e dell'altro. È possibile la condivisione senza questi occhi ben aperti? Senza questa forma di attenzione, questo modo di essere che porta a interrogare di continuo ciò che accade davanti e intorno a sé?». Domande poste da **Laura Bosio** ai partecipanti al Festival di antropologia del contemporaneo *Pistoia - Dialoghi sull'uomo*, che si è chiuso il 25 maggio. La scrittrice e saggista ha cercato risposte nella tradizione letteraria, poetica, spirituale: «Gli occhi attraverso cui si guarda sono quelli di Pessoa, di Saba, di Angela da Foligno e di Maria Zambrano, del Buddha e di al-Ghazālī, della Szyborska, che divide con noi la "cortesia dei non vedenti"».