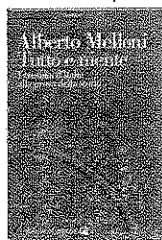


## Storia d'Italia, storia di cristiani

In un saggio estremamente denso – in cui riprende riflessioni già espresse in lavori precedenti – Alberto Melloni, ordinario di Storia del cristianesimo alla Facoltà di Modena-Reggio Emilia e segretario della Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII di Bologna, ripercorre la parabola di centocinquantaquattro anni di cattolicesimo italiano. Lo fa in un volume di non semplice lettura, sia per la sua struttura – saggio di storia della storiografia prima, analisi storica poi, riflessione d'attualità in ultimo – sia per un registro linguistico adatto a un pubblico molto più che formato in ciascuno degli ambiti in questione.



In prima battuta, Melloni compie dunque un excursus di storia della storiografia al termine del quale – analizzando le diverse stagioni di studi di storia del cristianesimo succedutesi dall'Unità a oggi, le loro peculiarità e persino i loro stereotipi interpretativi – giunge a definire

il lavoro dello storico del cristianesimo come quello di chi studia «un oggetto contemporaneo, con radici in tutti e diciannove i secoli che lo plasmano».

In seconda battuta, riassume sinteticamente i temi e i tempi (spaziando in poche pagine dalla devozione popolare all'architettura religiosa, dall'ecumenismo agli studi biblici, dagli anni del Risorgimento a quelli del fascismo e della Repubblica), le percezioni del mondo – dalla sindrome della cittadella assediata all'apertura al mondo e ritorno –, le occasioni perdute o no, le culture visibili e quelle più occultate ma di non minore peso. Infine si arresta alle soglie della cronaca, alle dimissioni di Benedetto XVI e all'elezione di papa Francesco, per domandarsi – lasciando la risposta aperta – che cosa abbia significato tale passaggio per il nostro Paese.

Alberto Guasco

Alberto Melloni  
**TUTTO E NIENTE. I CRISTIANI D'ITALIA ALLA PROVA DELLA STORIA**  
Laterza, 2013, pp. 128, € 16

## Se la Cina è ancora troppo lontana

In un saggio poco tradizionale, che intreccia storie del passato, esperienze personali e considerazioni di attualità (*Né Dio né legge. La Cina e il caos armonioso*, Laterza, 2013, pp. 168, € 15), Renata Peri cerca di guidare il lettore alla comprensione di un'alterità culturale profonda, troppo a lungo sottovalutata nella storia dei non facili rapporti delle potenze occidentali con la Cina.

«L'Europa cristiana perse quattrocento anni a discutere di quello che era un dettaglio, rilevante soltanto per la ristretta mentalità di un Occidente che non sapeva concepire altra civiltà che la propria», commenta l'autrice a proposito della cosiddetta «questione dei riti cinesi», risolta solo nel 1939, dando peraltro ragione al gesuita Matteo Ricci, che a differenza di altri missionari aveva colto le complessità e le peculiarità della civiltà cinese. Solo un incontro pienamente rispettoso e

aperto permette, ieri come oggi, di superare il reciproco pregiudizio e di percepire le contraddizioni «non come irriducibili, ma piuttosto come alternative»: di attingere, cioè, alla ricchezza della diversità umana, preparandoci davvero ad affrontare insieme – e non più su opposti fronti – le sfide del futuro.

Chiara Peri



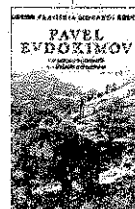
AL CUORE  
DEL CRISTIANESIMO  
di Leonardo Boff  
Emi, 2013, pp. 144, € 12

Dopo cinquant'anni di impegno e 70 libri pubblicati, il teologo della liberazione più famoso insieme a Gustavo Gutiérrez pubblica ciò che lui stesso definisce il suo «canto del cigno». È un testo in cui Boff tenta una sintesi, prima che teologica, spirituale. Obiettivo? Ritrovare l'ispirazione originaria del grande disegno trinitario in dialogo con l'umanità.



PAVEL EVDOKIMOV  
di Flaminia Morandi  
Paoline, 2013, pp. 212, € 16

Uno dei maggiori teologi ortodossi russi del Novecento raccontato, in questa che è la prima biografia in italiano, dalla brava saggista e scrittrice Flaminia Morandi. Uomo del dialogo tra cristiani d'Oriente e d'Occidente, nonché osservatore al Concilio Vaticano II, Evdokimov (1901-1970) è stato «costruttore di ponti, autentico padre spirituale» che «ha combattuto la buona battaglia contro un cristianesimo adattato alla mentalità corrente».



NOSTRO SIGNORE  
DEL DESERTO  
di Adriana Zari  
Rubbettino, 2013, pp. 208, € 14

Onore al merito all'editore per aver ripubblicato, dopo la prima uscita del 1978, questo testo, il cui sottotitolo è «Meditazioni sulla preghiera». Merito, soprattutto, per aver così rimesso in circolazione il pensiero di Adriana Zari, scrittrice ispirata, eremita ruvida e accogliente ma, soprattutto, teologa scomoda, amata da tanti cattolici eppure sempre emarginata dagli ambienti ecclesiali ufficiali, fino al giorno della sua morte, nel 2010.

