

il tetto

Ciò che vi dico nelle tenebre,  
ditelo in piena luce,  
e ciò che vi si dice all'orecchio  
predicatelo sui tetti.

22 OTT. 2019

mt. 10,27

# il tetto

luglio - ottobre 2019 n. 332-333

Ciò che vi dico nelle tenebre, ditelo in piena luce,  
e ciò che vi si dice all'orecchio predicatelo sui tetti.

mt. 10,27

# il tetto

**N. 332-333 ANNO LVI LUGLIO-OTTOBRE 2019 - EURO 20**

«il tetto», rivista bimestrale, P. tta Cariatì, 2 - 80132 - NA  
ISSN 0495-2219

Rivista associata al Cric (Coordinamento Riviste Italiane di Cultura)

Sped. abb. post. Art. 2 comma 20/c L. 662/96 filiale di Napoli, chiuso il 5-9-2019



332-333



Edizioni Scientifiche Italiane

Augusto, e divenuto ovunque base degli studi di architettura fino al Novecento. Ma è colui cui dobbiamo i resti monumentali di una Basilica, unica sua opera realizzata, giacente sotto la chiesa di S. Agostino al centro della città di Fano, che con l'occasione è stata aperta al pubblico, con precisi orari. Possenti e buie se ne elevano arcate e pilastri: a stento se ne indovina la pianta basata sul rapporto 2:1 di un rettangolo quasi quadrato; e i rari resti di colonne sono vinti dalle grandiose murature, dalle nicchie stondate che ci riportano al romano Teatro di Marcello. È un'architettura di potenza, in cui il ricordo ellenico – presente nelle rettilinee basiliche repubblicane, la Julia o la Aemilia nel Foro romano – è svanito. Nell'architettura di Vitruvio c'è Roma, Roma la grande, l'eterna e imperitura, quella che conquistò il mondo, seppure col sangue.

Paola Pariset

## LIBRI

AA.VV., *«In santità ostinata e contraria»: Don Zeno ed i matti di Dio*, Ed. Il Mulino, Bologna 2018, pp. 204, € 18,00.

Per iniziativa del comune di Mirandola e dell'Istituto per le scienze religiose di Bologna viene pubblicato un significativo «volume di storia che vuole fornire una ricostruzione rigorosa e documentata di figure che ricordano i folli di Dio». Come scrive nell'introduzione Alberto Melloni, si tratta di ricordare con Don Zeno, fondatore di Nomadelfia, anche figure come Lorenzo Milani, Davide M. Turoldo, Giovanni Vannucci ed altre convinte che il magistero del Cristo povero e per i poveri meritasse di essere seguito e vissuto e a tal fine fosse necessaria un'autoriforma. Il volume, curato da Enrico Galavotti e Federico Ruozzi, contiene i saggi di diversi autori, tra cui Giulia Grossi, Riccardo Saccenti, Maurilio Guasco, che raccontano come questi «folli di Dio», conquistati dal Vangelo, hanno trasformato la loro vita donandola agli altri. Ma il libro non solo ricorda queste figure significative e i rapporti tra di loro e con altri, principalmente, indagando sulla loro vita di testimonianza, cerca di individuare un modello di spiritualità da indicare ai tanti preti e laici di «frontiera» che lottano ogni giorno contro le emergenze attuali con spirito evangelico, a volte contrastati e malvisti dalle loro stesse comunità.

Pasquale Colella

GUGLIELMO FORNI ROSA, *Scritti cristiani. La religione di fronte alla modernità*, a cura di Curzio Cavicchioli, Persiani, Bologna 2019, pp. 253, € 16,90.

Il volume contiene una raccolta di quarantasei articoli pubblicati tra il 1983 e il 2018 in vari giornali e riviste, la maggior parte ne *I Martedì*, ma anche in *Avvenire*, *Il Regno*, *Rivista di Filosofia e Teologia* e altre, fra cui due pubblicati ne *Il tetto*. I testi di Guglielmo Forni, che è stato docente di Filosofia morale al-