

Libri, dischi, mostre e tutto quanto fa cultura

A cura di Donatella Ferrario



Serena Noceti (a cura di) **DIAZONE. QUALE MINISTERO PER QUALE CHIESA?** Queriniana, 2017 pp. 312, € 24

TEOLOGIA

ECCLESIA SEMPER REFORMANDA. NEL SEGNO DELLE DONNE

di Marco Ronconi

Il dibattito teologico è animato da questioni che possono sembrare slegate. Non è così. Che infatti si parli dei criteri di riammissione all'Eucarestia, che si dibatta sul modo di amministrare il governo nella comunità ecclesiale, che si intraprendano vie pratiche di ecumenismo, che si spostino il baricentro della profezia cristiana su temi come l'ecologia, o che si ragioni della possibilità di una «re-istituzione» del diaconato nella forma femminile, non sono «fissazioni» di singole personalità o di minoranze autoreferenziali.

In realtà sono – e nemmeno tutti – i luoghi in cui è visibile il «cambiamento d'epoca» che lo Spirito sta animando. Stigmatizzarlo come una sciagura – o peggio ancora negarlo – significherebbe sedersi dal lato dei «profeti di

sventura». Al tempo stesso viverlo con sprovveduto entusiasmo sarebbe una scelta delirante, simile ad affrontare le doglie di una partoriente sottovalutando anche il pericolo e la fatica che esse annunciano.

Ben vengano quindi strumenti come questo testo in cui Angela Berlis, Andrea Grillo, Giuseppe Laiti, Cettina Militello, Serena Noceti, Marinella Perroni, Gilles Routhier, Moira Scimmi, Cristina Simonelli e Pius-Ramon Tragan offrono le loro diverse competenze al servizio della Commissione di studio sul diaconato femminile istituita da papa Francesco il 2 agosto 2016. «Questo volume collettivo vuole essere un contributo aperto, su un tema indubbiamente delicato, proposto da teologi e teologhe capaci di osare, con *parresia* e senso di responsabilità ecclesiale, la ricerca di vie possibili per una tra-

sformazione avvertita da molti come significativa e necessaria per la vita delle Chiese», afferma Serena Noceti.

La trasformazione non riguarda il mercanteggiamento dell'esercizio del potere o la cosmetica liturgica, ma la forma complessiva della Chiesa. I problemi qui esaminati sono molti: dal ministero del diacono *tout court*, alle differenze presenti già nelle Chiese dei primi secoli; dall'incompletezza dello studio di alcune fonti, ai criteri ermeneutici con cui si innerva sui testi biblici e patristici ciò che chiamiamo «tradizione»; dalla forma del ministero ordinato a quella della comunità ecclesiale e viceversa...

Al termine della lettura, l'impressione è di indubbia complessità, ma tutt'altro che disorientante. La direzione è chiara. Porre a tema le «diacone» non significa cedere a lusinghe moderniste, ma comporta piuttosto rimettere mano alla forma complessiva della Chiesa perché «in ultima analisi, la domanda che occorre porsi è questa: di quale ministero la Chiesa ha bisogno oggi per assicurare in maniera adeguata e culturalmente significativa la *cura animarum* in alcune regioni stabilite?» (G. Routhier).

LE IMAGE LIBRARY/HERITAGE IMAGES/SCALA



Moira Scimmi **LE ANTICHE DIACONESSE NELLA STORIOGRAFIA DEL XX SECOLO. PROBLEMI DI METODO** Glossa, 2004 pp. 416, € 25



È considerato tuttora tra i più importanti contributi sull'argomento il testo, edito dall'editore Glossa, di Moira Scimmi, appartenente all'Ordo Virginum della diocesi ambrosiana, insegnante di religione e impegnata nel servizio presso la Casa della Carità.

Moira Scimmi entra nel dibattito sulle diaconesse con spirito critico e costruttivo e traccia un profilo del loro ruolo e identità a partire dai primordi della Chiesa. C'è analogia tra diaconato femminile e maschile? O vivono in assoluta estraneità? Qual è la via per un confronto proficuo?



Cristina Simonelli, Moira Scimmi **DONNE DIACONO? LA POSTA IN GIOCO** Messaggero, 2016 pp. 104, € 9



Un libro uscito dopo il dialogo del 12 maggio 2016 che si è tenuto tra papa Francesco e le suore della Uisg (Unione Internazionale Superiore Generali).

Le due esperte offrono al lettore interessato una sostanziale carrellata sulle fonti storiche, presentano la situazione così com'è ai nostri giorni e delineano i futuri possibili. Nel tentativo di rispondere alle domande: quale il ruolo delle donne nel futuro della Chiesa? «Ministero e servizio sono sinonimi? Il clericalismo è un destino inevitabile di ogni leadership o la sua deriva? Che cosa immaginiamo con «maschile» e «femminile»?».

MORALE DELLA FAVOLA L'AVVENTURA DI UN POVERO PARROCO

di Paolo Pegoraro



Fare il parroco dovrebbe essere inserito tra i lavori usuranti. Confrontarsi di continuo con le debolezze di tanti, saperle gestire e mediare, convivere serenamente con le proprie e confrontarsi con un ideale talora frustrante non è da tutti. Lo scopre il giovane don Beniamino Bucquoy, assediato da catechiste sociologhe, superapostoli dello scontro di civiltà, liturgiste post-conciliari, crociati anti-gay, bisticci per i fiori in chiesa, mancate promozioni e soprattutto dalla mancata riconoscenza. Siamo a due passi dal *burnout*, quando don Beniamino scompare. E riappare misteriosamente, in altra veste. Questo l'antefatto di *Il signor parroco ha dato di matto* (San Paolo, pp. 141), prima e brillante prova narrativa di Jean Mercier, caporedattore del settimanale francese *La Vie*. Con un romanzo piacevolissimo, di pacata intelligenza e sorridente buonsenso, Mercier s'interroga sull'identità del prete, stratonato da mille impegni e sempre a rischio di perdere se stesso, se non salvaguarda una vita spirituale a prova di cannonate. E una vita di carità forte come le cannonate. La scelta di don Beniamino farà discutere, riflettere, ripensare. La ragione non sta a priori da nessuna parte. La necessità di convertirsi, invece, è dappertutto. Protagonista compreso. Gli ultimi capitoli sono la parte più intensa del romanzo, quasi una trasposizione in forma di commedia della lotta di Giacobbe con l'angelo. Perché la grazia è per tutti, ma a buon mercato per nessuno. Morale della favola: Mercier mette in scena un parroco, e una parrocchia, nella quale non faremo fatica a riconoscerci. E forse a capirci, e a volerli bene, un poco di più. Raccomandato.